

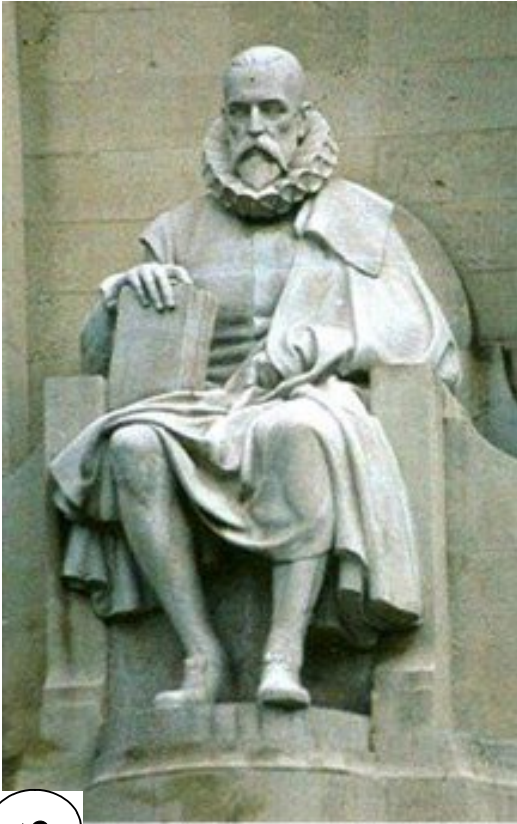


১

স্পেন-এর মানচিত্র ও মহাপ্রস্থানের পথনির্দেশ



২ রানী ইসাবেল্লা আর রাজা ফার্ডিনান্ডের সামনে "ভারত" আবিষ্কারের প্রস্তাব নিয়ে ক্রিস্টোফার কলম্বাস



৩ ডন মিগুয়েল সার্ডান্টিস  
(ডন কিহোটে ও সান্চো পাঞ্জার জনক)  
মাদ্রিদের প্লাজা দ্য এম্পানায় মর্মরমূর্তি



৪ ডন কিহোটে ও সান্চো পাঞ্জা  
মাদ্রিদের প্লাজা দ্য এম্পানায় মর্মরমূর্তি



৫

গ্রানাডা সমর্পণ; বোয়াবদিল, ফার্ডিনান্ড ও ইসাবেল্লা  
"দি ক্যাপিচুলেশন অফ গ্রানাডা", এফ পাউলা



৬

ইনকুইজিশন দৃশ্য (সীন)  
ফ্রান্সিস্কা গোর্ইয়া, রয়্যাল একাদেমি, মাদ্রিদ



৭

স্পেনের "মনমোহিনী মোচার চপ"  
পায়োলা চার থালা



৮

মাদ্রিদে প্লাজা মেজর  
ইনোসেন্ট্‌স্, এ্যাব্রড (সুধীর মুখার্জির সৌজন্যে)



৯

আইবেরিয়ান জারানো হ্যাম  
প্রায় সব বারেই এই দোদুল্যমান রাস্তের বাহার



১০

ভাস্কো ডা গামা -- চরণস্পর্শে কালিকট  
পবিত্র করতে যাচ্ছেন।



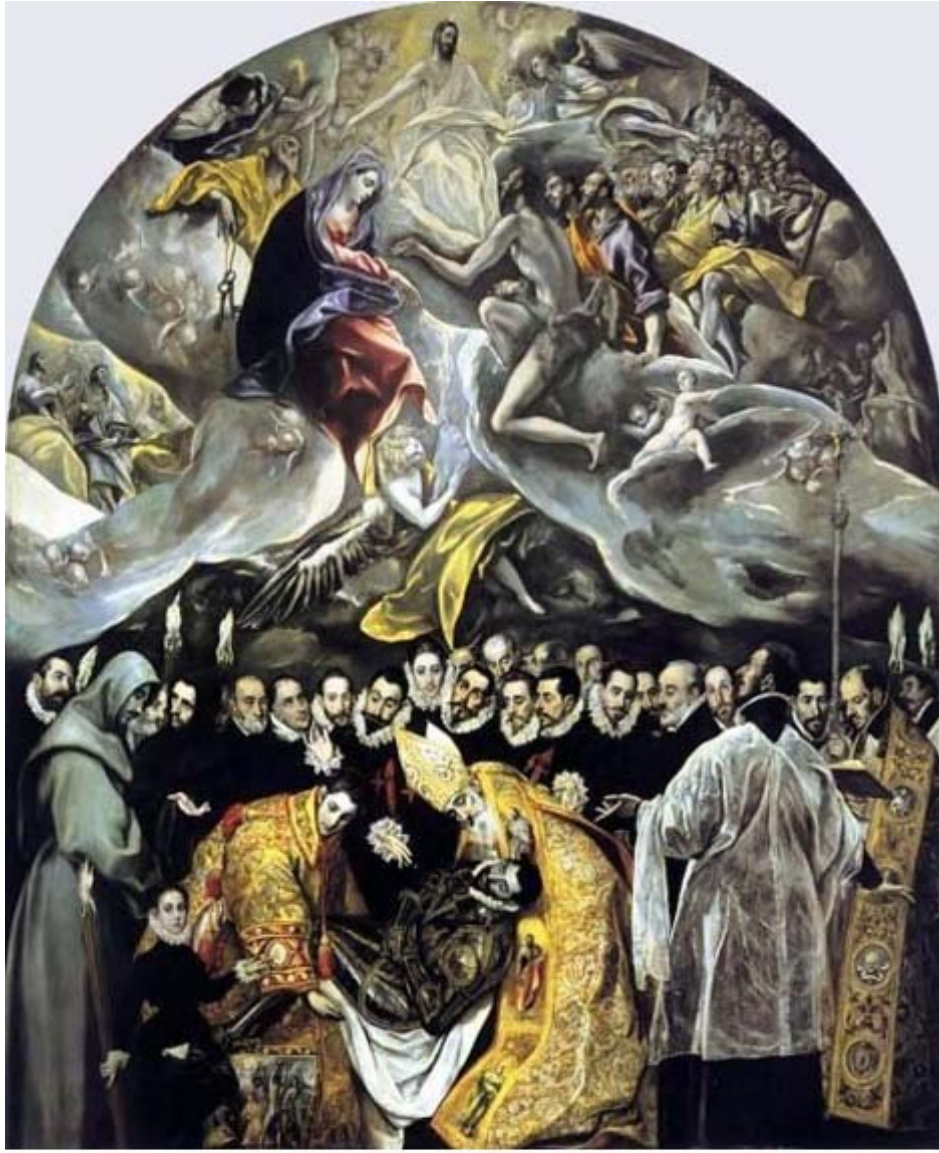
১১

ট্যাগাস নদীর ওপরের সেতু থেকে ক্যামেরার চোখে টোলোডো নগরী  
আল্‌কাজার দুর্গ পশ্চাৎপটে



১২

ট্যাগাস নদী আর আল্‌কাজার দুর্গ সহ টোলোডো নগরী আর পারিপার্শ্বিক  
এল্‌ গ্রেকোর তুলিতে। মেট্রোপোলিটান মিউজিয়াম, নিউ ইয়র্ক



১৩

"কাউন্ট ওর্গ্যাজের সমাধি" - The Burial of Count Orgaz - এল্ গ্ৰেকোর শ্রেষ্ঠ ছবি বলে বিবেচিত। সান্তো টোমে পির্জা, টোলোজে



১৪

প্রাজে চিত্রশালার একটি প্রবেশপথ



১৫

টোলোডের বহু কাণা গলির একটির ফাঁকে পথিক গির্জার উচ্চ চূড়া। কাশীর কথা মনে আসতে পারে। (সুখীর মুখোপাধ্যায়ের সৌজন্যে)



১৬

প্রাজে চিত্রশালার সামনে শিল্পী দিয়েগো ভেলাজকুয়েজের মর্মরমূর্তি



১৭

"তেসরা মে, ১৮০৮", The Third of May, 1808  
 অফ্রান্সিস্কো গোইয়ার অবিস্মরণীয় শিল্পকীর্তি। প্রাজে মিউজিয়াম, মাদ্রিদ



১৮

ফাতিমার গির্জা আর চড়কের মেলা ।



১৯

ফাতিমার চাষার ছেলেমেয়ে হামিন্তা, লুসিয়া, ফার্নান্দো -- মাবেরটি মারফৎ মেরীমাতা ধরাধামে বাণী পাঠিয়েছিলেন ।



২০

কর্ক ওক -- গুঁড়ির কাছ থেকে গাছের ছাল, অর্থাৎ কর্ক ছাড়িয়ে নেওয়া হয়েছে ।



২১ আলোতে ছায়াতে লিসবন শহর -- সুধীর মুখোপাধ্যায়ের সৌজন্যে ।



২২ লিসবনে সন্ত জেরোনিমোর গির্জা -- দেয়ালের ছায়াতলা দেখা যাবে একটু খুঁজলে ।



২৩

সন্ত জেরোনিমোর গির্জায় ভাস্কো ডা গামার কবর ।



২৪

ফেডোর আপে নাচ -- বলির আপে চক্কানিদা!



২৫

ফেডো গায়িকা ।



২৬

ফেডো শুলগ্রস্ত শ্রীচ ।



২৭

রোমান থিয়েটারের প্রেক্ষাগৃহ, মেরিডা স্পেন -- সুধীর মুখোপাধ্যায়ের সৌজন্যে



৩৫

৩৩

৩৪

২৮ রোমান থিয়েটারের রঙ্গমঞ্চ, মেরিডা স্পেন -- সুধীর মুখোপাধ্যায়ের সৌজন্যে



২৯ সেভিল্লার রাজপথে মধ্যযুগীয় সৈনিক -- সুধীর মুখোপাধ্যায়ের সৌজন্যে ।



৩০ পর্তুগীজ বুলফাইট -- আটজন মানুষ থাকার কথা কিন্তু ।



৩১

১৯২৯ সালের সেভিল্লায় আইবেরো-আমেরিকান এঞ্জিভিশনে প্রজা দে এম্পানা



৩২

প্রজা দে এম্পানাতে রঙীন টালির কাজ -- স্পেনের ইতিহাসের এক খণ্ডচিত্র